



## **DEATHCORE**

FRIEDRICHSHAFEN/ BODENSEE  
*GERMANY*

# **TECH-RIDER**

*Remnants of Suffering – 2024*



@REMNANTSOFSUFFERING\_OFFICIAL

Instagram



Spotify

Kontakt: **Oliver Ralle**  
Tel.: +49 (0) 176 701 501 93  
Mail: [booking@remnantsofsuffering.com](mailto:booking@remnantsofsuffering.com)  
Web: [www.remnantsofsuffering.com](http://www.remnantsofsuffering.com)



## INHALT

INHALT .....	1
MITGLIEDER.....	2
EQUIPMENT .....	2
Drums .....	2
Gitarre FOH L .....	2
Gitarre FOH R.....	3
Vocals .....	3
Backing Tracks.....	3
IEM Rack .....	4
Schaltplan .....	5
Kanalzuordnung .....	5
BÜHNENAUFBAU .....	6

*Vielen Dank, dass du unseren Tech-Rider liest. Bitte kontaktiere uns vor der Veranstaltung für etwaige Fragen oder wenn einige unserer Anforderungen nicht umgesetzt werden können.*

*Wir freuen uns auf eine coole Show mit deinem/ eurem Support!*

## MITGLIEDER

Vielen Dank für die Einladung! Wir sind:



**Daniel**  
Vocals



**Valentin**  
Drums



**Marius**  
Gitarre FOH L



**Oliver**  
Gitarre FOH R

Wir reisen ohne Techniker und freuen uns über jeden technischen Support für Sound und Licht.

## EQUIPMENT

Alle Künstler nutzen In-Ear-Monitoring. Die Gitarren sind vollständig digital – es sind keine Gitarrenboxen erforderlich. Der Bass wird über den Backing Track realisiert.

### Drums

- Tama Superstar Hyperdrive Maple  
**OPTIONAL – im Regelfall wird Backline genutzt**  
5-teiliges Set  
1x Bass Drum – 3x Tom – 1x Snare – 1x HiHat – 3x Crash – 1x Ride – 1x China



- Roland TM-2 Trigger Module  
Drum Trigger für Bass Drum



### Gitarre FOH L

- Kemper Profiler Stage



## Gitarre FOH R

Das Equipment für die Gitarre FOH R ist auf einem Pedalboard montiert.

- Neural DSP Quad Cortex



- Shure GLXD16+ Wireless System



## Vocals

- Main: Shure SLXD24E/Beta58  
*Kabelloses Mic*



- Back: Shure SM58/ Sennheiser E845  
*Kabelgebundene Mics*



## Backing Tracks

- 1x Laptop mit Studio One 6  
*spielt Backing Track via USB-Interface vom Behringer X Air XR18 ab*



- 1x Tablet mit Behringer X Air Edit  
*optional für Backing Track-Mix*



Die Backing Tracks beinhalten:

Bass – Bass Drops – Synthesizer – Streichinstrumente – FX-Gitarren– Chöre – Sprache

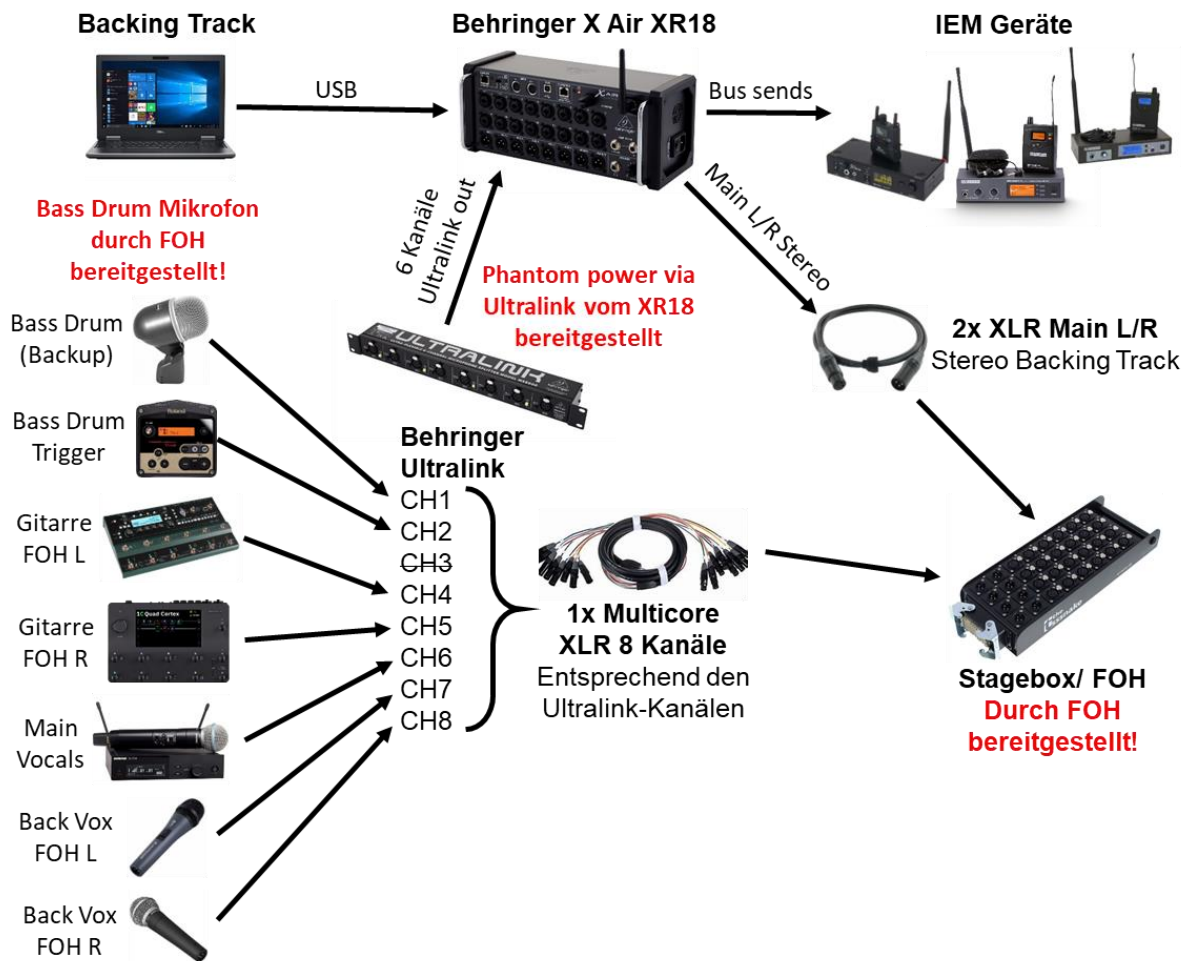
Die Backing Tracks werden in unserem Behringer X Air XR18 gemischt und Stereo via Main Out gesendet. Anpassungen am Mix sind während dem Soundcheck direkt an unserem Mixer möglich. Die Behringer X Air Edit Software ist erforderlich (ist auf unseren Geräten installiert und hier verfügbar: [Behringer | Series | X Air Series](#)). Bitte beachten: Unser Rack hat sein eigenes WLAN-Netzwerk.

## IEM Rack

- Behringer X Air XR18
- 1x Splitter Behringer Ultralink MS8000
- 1x LD Systems MEI 100 G2  
*kabelloses IEM Vocals*
- 1x LD Systems MEI 1000 G2  
*kabelloses IEM Gitarre FOH L*
- 1x the t.bone IEM D2.4  
*kabelloses IEM Gitarre FOH R*
- 1x Multicore 8 Kanäle
- 2x XLR-Kabel male <-> female  
*Main Out*
- Fritzbox Router für lokales Netzwerk



## Schaltplan



## Kanalzuordnung

Die Kanäle des IEM-Rack-Multicores sind wie folgt zugeordnet:

Multicore Kanal	Instrument
Kanal 1	Bass Drum (Mic - optional)
Kanal 2	Bass Drum Trigger
Kanal 3	Reserviert für Bass
Kanal 4	Gitarre FOH L
Kanal 5	Gitarre FOH R
Kanal 6	Main Vocals
Kanal 7	Backing Vocals FOH L
Kanal 8	Backing Vocals FOH R

Der IEM-Mixer sendet zusätzlich einen Stereo-Mix L/R mit den Backing Tracks.

Insgesamt benötigt unser Setup **16 Kanäle FOH** mit einem vollständig mikrofonierten Drumset.



# BÜHNENAUFBAU

Backdrop 3x2m (B x H)

MONITOR MIX	
Bass Drum	7
Gitarre FOHL	7
Gitarre FOHR	7
Main VOX	7
Back VOX FOHL	6
Back VOX FOHR	6
Backing Track	5



230V



230V



Gitarre FOH L

230V



MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOHL	10
Gitarre FOHR	5
Main VOX	7
Back VOX FOHL	9
Back VOX FOHR	5
Backing Track	5



Main VOX

230V



MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOHL	6
Gitarre FOHR	6
Main VOX	10
Back VOX FOHL	5
Back VOX FOHR	5
Backing Track	5



Gitarre FOH R

230V



MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOHL	5
Gitarre FOHR	10
Main VOX	7
Back VOX FOHL	5
Back VOX FOHR	9
Backing Track	5