



DEATHCORE

FRIEDRICHSHAFEN/ BODENSEE
GERMANY

TECH-RIDER

Remnants of Suffering – 2024



@REMNANTSOFSUFFERING_OFFICIAL

Instagram



Spotify

Kontakt: **Oliver Ralle**
Tel.: +49 (0) 176 701 501 93
Mail: booking@remnantsofsuffering.com
Web: www.remnantsofsuffering.com



INHALT

INHALT	1
MITGLIEDER.....	2
EQUIPMENT	2
DRUMS.....	2
Gitarre FOH L	2
Gitarre FOH R.....	3
Vocals	3
Backing Tracks.....	3
IEM Rack	4
Schaltplan	5
Kanalzuordnung	5
BÜHNENAUFBAU	6

Vielen Dank, dass du unseren Tech-Rider liest. Bitte kontaktiere uns vor der Veranstaltung für etwaige Fragen oder wenn einige unserer Anforderungen nicht umgesetzt werden können.

Wir freuen uns auf eine coole Show mit deinem/ eurem Support!

MITGLIEDER

Vielen Dank für die Einladung! Wir sind:



Daniel
Vocals



Valentin
Drums



Marius
Gitarre FOH L



Oliver
Gitarre FOH R

Wir reisen ohne Techniker und freuen uns über jeden technischen Support für Sound und Licht.

EQUIPMENT

Alle Künstler nutzen In-Ear-Monitoring. Die Gitarren sind vollständig digital – es sind keine Gitarrenboxen erforderlich. Der Bass wird über den Backing Track realisiert.

Drums

- Tama Superstar Hyperdrive Maple
OPTIONAL – im Regelfall wird Backline genutzt
5-teiliges Set
1x Bass Drum – 3x Tom – 1x Snare – 1x HiHat – 3x Crash – 1x Ride – 1x China



- Roland TM-2 Trigger Module
Drum Trigger für Bass Drum



Gitarre FOH L

- Kemper Profiler Stage



Gitarre FOH R

Das Equipment für die Gitarre FOH R ist in einem 19“-Rack montiert.

- Line 6 Helix Rack
+ Line 6 Helix Control
+ Mission Engineering Exp Pedal



- the t.bone GigA Pro Body Set wireless



Vocals

- Shure Beta 58
kabelgebunden
- DBX 286S
Mic-Preamp mit Kompressor



Backing Tracks

- 1x Laptop mit Studio One 6
spielt Backing Track via USB-Interface vom Behringer X Air XR18 ab
- 1x Tablet mit Behringer X Air Edit
optional für Backing Track-Mix



Die Backing Tracks beinhalten:

Bass – Bass Drops – Synthesizer – Streichinstrumente – FX-Gitarren– Chöre – Sprache

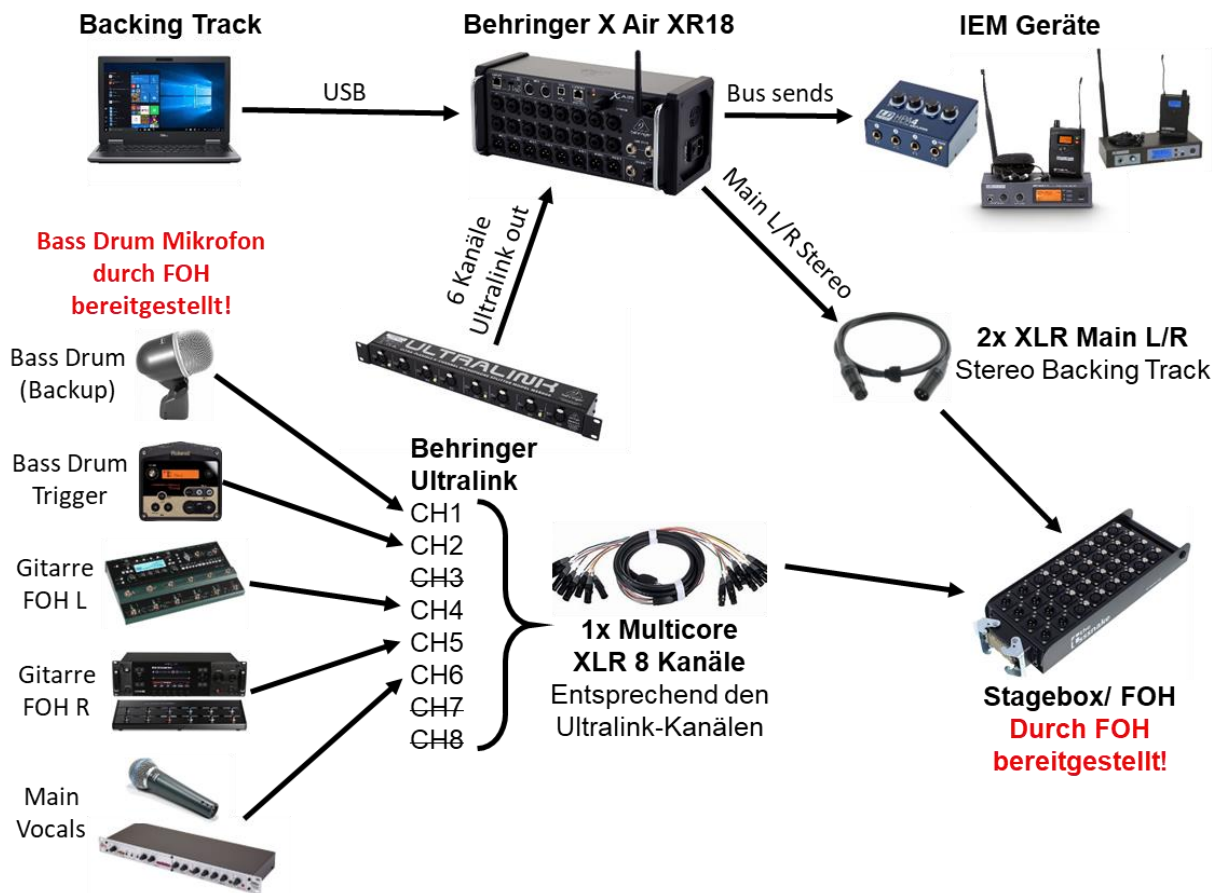
Die Backing Tracks werden in unserem Behringer X Air XR18 gemischt und Stereo via Main Out gesendet. Anpassungen am Mix sind während dem Soundcheck direkt an unserem Mixer möglich. Die Behringer X Air Edit Software ist erforderlich (ist auf unseren Geräten installiert und hier verfügbar: [Behringer | Series | X Air Series](#)). Bitte beachten: Unser Rack hat sein eigenes WLAN-Netzwerk.

IEM Rack

- Behringer X Air XR18
- 1x Splitter Behringer Ultralink MS8000
- 1x LD Systems MEI 100 G2
kabelloses IEM Vocals
- 2x LD Systems MEI 1000 G2
kabelloses IEM Gitarren FOH L & FOH R
- LD Systems HPA 4
kabelgebundenes IEM Drums
- 1x Multicore 8 Kanäle
- 2x XLR-Kabel male <-> female
Main Out
- Fritzbox Router für lokales WLAN



Schaltplan



Kanalzuordnung

Die Kanäle des IEM-Rack-Multicores sind wie folgt zugeordnet:

Multicore Kanal	Instrument
Kanal 1	Bass Drum (Mic - optional)
Kanal 2	Bass Drum Trigger
Kanal 3	Reserviert für Bass
Kanal 4	Gitarre FOH L
Kanal 5	Gitarre FOH R
Kanal 6	Main Vocals
Kanal 7	Nicht zugeordnet
Kanal 8	Nicht zugeordnet

Der IEM-Mixer sendet zusätzlich einen Stereo-Mix L/R mit den Backing Tracks.

Insgesamt benötigt unser Setup **14 Kanäle FOH** mit einem vollständig mikrofonierten Drumset.



BÜHNENAUFBAU

Backdrop 3x2m (B x H)

MONITOR MIX	
Bass Drum	7
Gitarre FOH L	7
Gitarre FOH R	7
Main VOX	7
Backing Track	5



Backup Monitor



230V



IEM Rack

230V



Gitarre FOH R Rack



Gitarre FOH L



Main VOX



Gitarre FOH R

MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOH L	10
Gitarre FOH R	5
Main VOX	7
Backing Track	5



Backup Monitor

MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOH L	6
Gitarre FOH R	6
Main VOX	10
Backing Track	5



Backup Monitor

MONITOR MIX	
Bass Drum	5
Gitarre FOH L	5
Gitarre FOH R	10
Main VOX	7
Backing Track	5



Backup Monitor